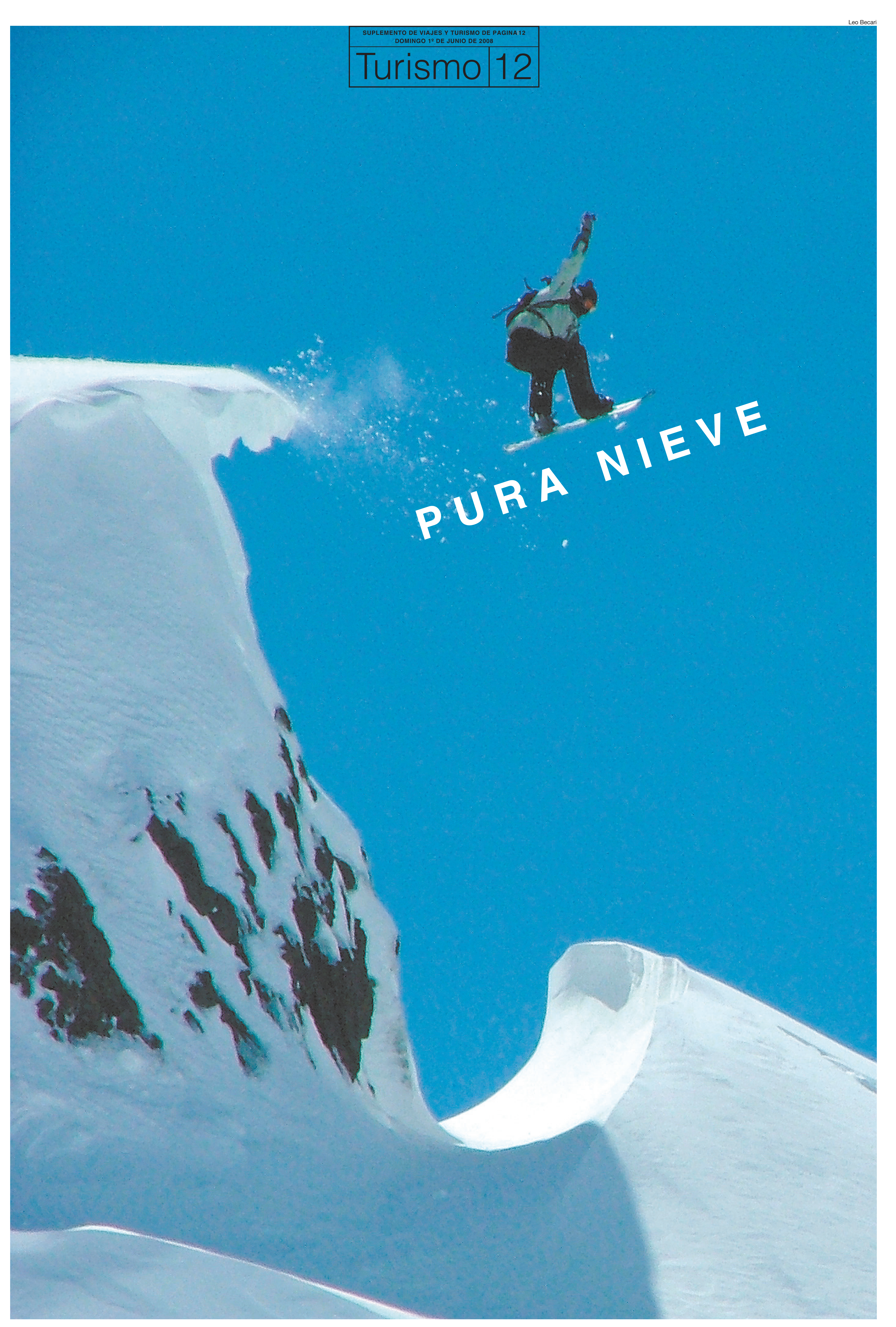
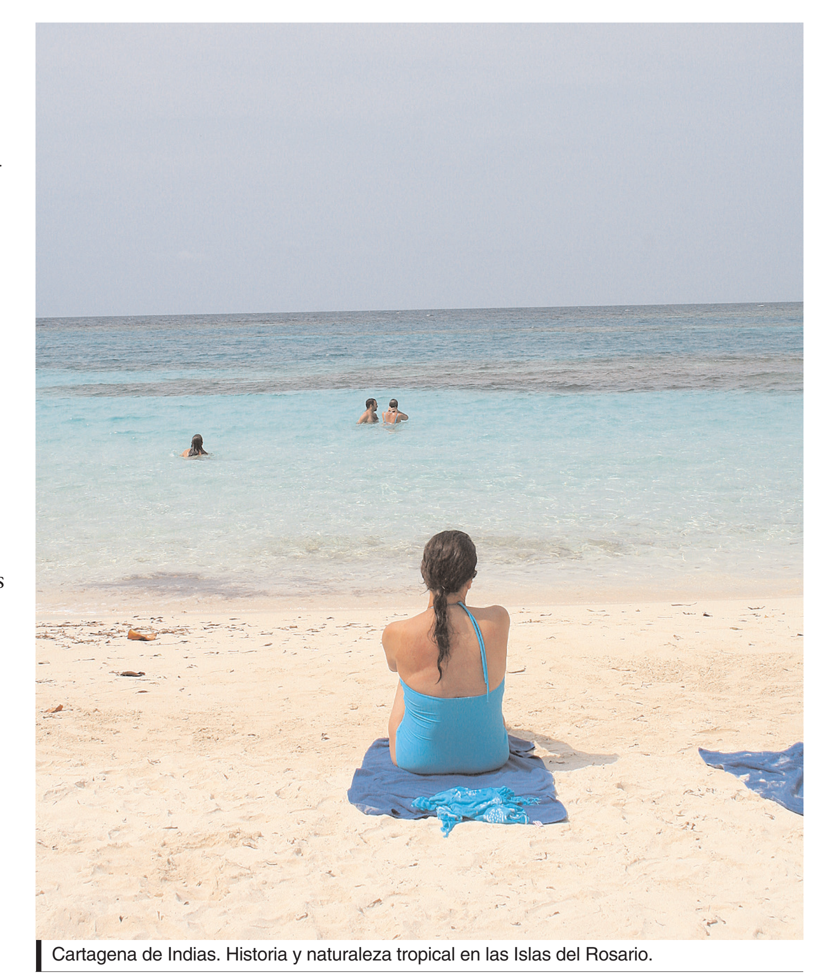
SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA 12
DOMINGO 1º DE JUNIO DE 2008
Turismo 12

Leo Becari



De Mendoza a Tierra del Fuego, todo lo que hay que saber sobre precios y novedades en los centros de esquí.

TEXTO Y FOTOS DE GRACIELA CUTULI. FOTOS DE ST. BARTH: OLIVIER LEROY Y MICHEL ASNO


Cartagena de Indias. Historia y naturaleza tropical en las Islas del Rosario.


Buceo en Cayo Largo. Una visibilidad excepcional por la transparencia del agua.


La sombra de las palmeras se proyecta sobre el suave oleaje de las playas de St. Barth.

CARIBE *Playas muy tropicales*

El mar encantado

Los navegantes españoles fueron los primeros en ponerlo en los mapas modernos y las coronas inglesa y francesa siguieron sus pasos con intención de colonizarlo. Varios siglos después, el Mar Caribe es el paraíso soñado del turismo tropical.

En el arco que forma el Atlántico entre las Antillas, a mitad de camino entre el norte y el sur de América, parece que la naturaleza quiso volcar sus paisajes más fotogénicos: islas que van de pequeñas a grandes flotando en un mar que va del verde al azul, al borde de espléndidos arrecifes de coral y bajo un cielo donde el sol parece no terminarse nunca. Es el Mar Caribe, el mismo que deslumbró a Colón, el primer europeo en surcarlo cuando pensaba llegar a las Indias, y le hizo decir que estaba ante "la tierra más bella que los ojos humanos hayan visto jamás". Codiciado en su tiempo por las coronas de Europa, y los piratas que perpetuaron su mito hasta las pantallas grandes del siglo XXI, el Caribe es hoy uno de los destinos turísticos más deseados por el mar tibio, su sol permanente y una alegría de vivir que cada país traduce a su propio idioma y estilo, pero que en todos deja una huella permanente. Sin embargo, no es todo lo mismo, y el destino debe ser elegido con cuidado para aprovechar algo más que los servicios de los hoteles y resorts, conociendo también la cultura local y aprovechando las posibilidades de aventura que ofrece cada costa.

UN CARIBE CON HISTORIA

■ **Riviera Maya (México)** Antes de la invasión española y el mestizaje que le siguió, México era un imponente imperio indígena. En las costas de la Riviera Maya se puede apreciar la riquísima cultura de estos pobladores, cuyos descendientes siguen habitando la región y hablando lenguas mayas: a pocos kilómetros de los principales hoteles de Playa del Carmen y las localidades vecinas se encuentra Tulum, la ciudad amurallada dominada por la pirámide conocida como "el castillo", y algo más lejos (requiere una visita de día complejo) el impresionante complejo de Chichén-Itzá. Entre una y otra, también se visita la empinada pirámide de Cobá. Al mismo tiempo, las playas de la región, al sur de Cancún, están entre las más bellas de México. Frente a Playa del Carmen, la isla de Cozumel es uno de los paraísos de los buceadores de medio mundo. Toda la Riviera Maya es también zona de cenotes, las filtraciones naturales que los mayas usaban como reservorios de agua potable, y en los que hoy también se ofrece nadar. Esta parte del Caribe mexicano es ideal para unir a la playa la visita al pasado maya y su extraordinaria cultura, además de disfrutar de la flexibilidad mexicana en lo que a tiempos se refiere.

www.visitmexico.com/rivieramaya

■ **Cartagena de Indias (Colombia)** La llaman "la heroica" y es, sin duda, una de las más hermosas ciudades coloniales de las Américas. Cartagena de Indias, sobre el Caribe colombiano, mira hacia el Caribe desde las murallas de su casco histórico: desde el Muelle de los Pegasos hasta las plazas y monasterios, sin olvidar el Portal de los Dulces que inspiró a García Márquez, se puede respirar una historia de siglos. La literatura y el cine, con un importante festival anual, la convierten además en un importante centro cultural, en tanto la alegría nocturna de sus cafés la hacen ideal para la vida social. Las playas públicas de la ciudad ofrecen aguas cálidas, pero sometidas al acoso constante de la venta ambulante: por eso muchos prefieren las áreas privadas de los grandes hoteles, agrupados en una punta de la ciudad. Sin embargo, el Caribe típico de las fotos no se encuentra aquí sino en las islas del Rosario (se visitan en el día) o bien en la isla de San Andrés, algo más lejos. Combinar alguna de ellas con Cartagena es la mejor opción para tener al mismo tiempo historia, cultura y playa.

www.cartagenacaribe.com

■ **Santo Domingo (República Dominicana)** La capital dominicana, que muestra en los últimos años un acelerado crecimiento, está a orillas del Caribe. Su zona colonial, donde se levantan algunas de las más antiguas construcciones españolas en América, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Santo Domingo fue fundada por Bartolomé Colón, hermano del descubridor, en 1498: datan de estos primeros tiempos la Catedral Primada de América, la antigua residencia del virrey Diego Colón, el Monasterio de San Francisco, la antigua Fortaleza Ozama. Codiciada por ingleses y franceses, los dominicanos reivindicaron con orgullo su independencia y hoy se abocan con entusiasmo a la actividad económica que vino a respaldar a la tradicional producción de caña de azúcar: el turismo, en plena explosión desde hace dos décadas. Cordiales y alegres, hacen de la visita a esta porción del Caribe una experiencia para recordar. Entre las playas más cercanas a Santo Domingo, se recomiendan Boca Chica, de aguas tranquilas gracias a la protección de una barrera de coral; Juan Dolio, también distinguida por sus arenas y corales, con animada vida nocturna, y La Caleta, bordeada de pequeñas islas frente a la costa. Más lejos, ya hay que irse hacia Punta Cana, donde no hay historia pero sí algunas de las mejores playas del Caribe. Aquí y en sus alrededores se concentra al menos un tercio del turismo internacional que llega a la República Dominicana.

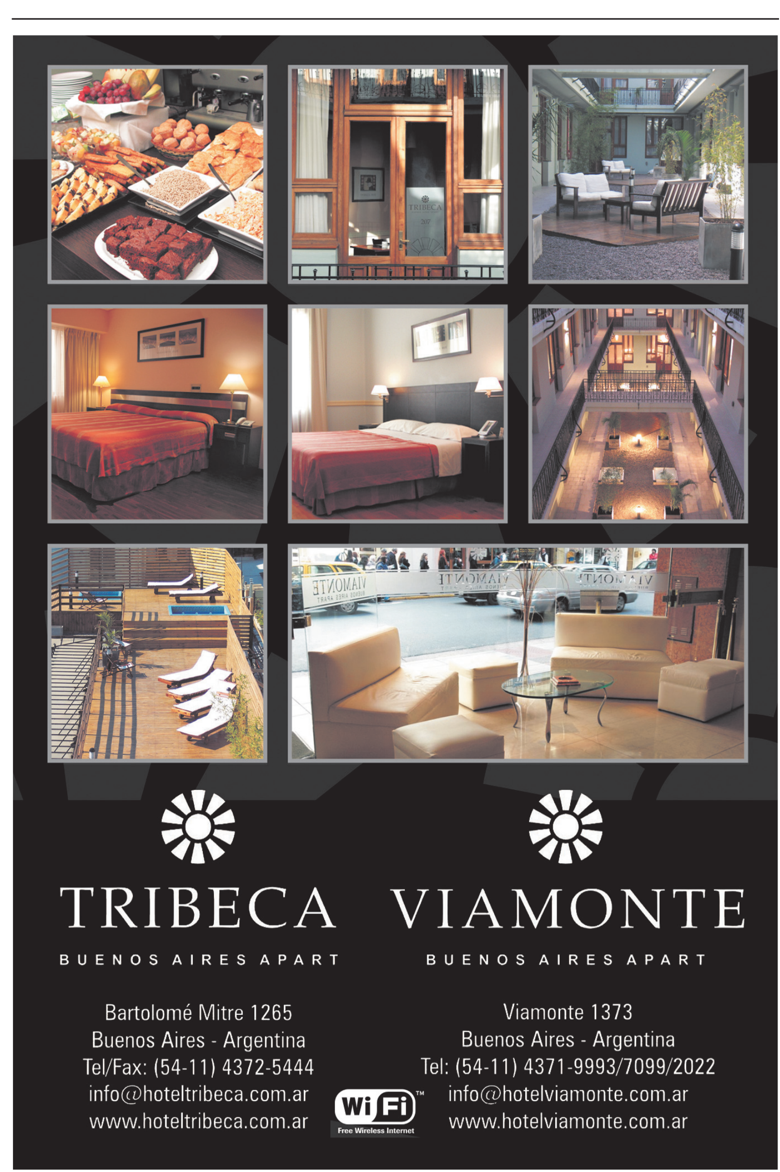
www.godominicanrepublic.com

EL CARIBE HABLA FRANCES

■ **Guadalupe (Antillas francesas)** Está a más de 7000 kilómetros de Europa, pero es territorio francés y, como tal, allí se escucha el idioma de Molière y circula el euro. Si lo primero es una refrescante variante en el ámbito caribeño, lo segundo no tanto, dados los tipos de cambio de hoy. Pero Guadalupe es, sin duda, una isla diferente. La isla principal, que se conoce como "Guadalupe continental" porque está rodeada de otras cinco más pequeñas, se compone en realidad de dos islas separadas por un brazo de mar: son la Grande-Terre, que vive de las plantaciones de caña de azúcar, y la Basse-Terre, una isla volcánica cuyo pico más alto es La Soufrière, un volcán en actividad. Toda la región está rodeada de magníficos bosques y hay numerosos senderos para trekking y caminatas, que ofrecen así combinar el mar con la montaña. Más allá de la playa, el snorkeling y el buceo, vale la pena visitar el Museo del Rhum de Sainte-Rose, el Museo Saint John Perse de Pointe-à-Pitre y las plantaciones de café y cacao. Para los amantes de la flora y de los ambientes exóticos, y también para los que prefieren las islas más grandes, Guadalupe es un auténtico paraíso.

www.franceguide.com

■ **Martinica (Antillas francesas)** Es una isla pequeña, pero de increíble diversidad. La primera impresión es que, para lo que sea, hay que subir





En lo alto de un acantilado sobre el Caribe mexicano, se levantan las ruinas mayas de Tulum.



Cruceros y todo tipo de embarcaciones en las Antillas francesas.

o bajar... relieve obliga. La isla tiene varios paisajes diferenciados: el lado atlántico, o “lado del viento”, la costa sur donde se destaca la península de la Caravelle y los islotes de aguas tranquilas que contrastan con las olas del océano; el lado del Caribe sur, de aguas azules y tranquilas, con playas de arena blanca bordeadas de cocoteros, y la costa del Caribe norte, de arena cenicienta donde se suceden las bahías de aguas tranquilas y los pueblos de pescadores. La capital es Fort de France, una ciudad de gran actividad comercial y administrativa, pero su verdadero encanto está en los numerosos pueblitos del interior y las costas, que permiten descubrir el modo franco-caribeño de vivir y hacer las cosas. Macouba, un minúsculo poblado construido sobre un acantilado; Le Marigot, dedicado al cultivo de las bananas; Marin y Robert, lugares perfectos para la navegación a vela y las regatas, donde hay islotes con iguanas; Anses d’Arlet, un pueblo de pescadores de magníficas playas; Le Carbet, el lugar donde desembarcó Colón y que más tarde fascinaría a Paul Gauguin. Para los que buscan un Caribe de relieve variado y están dispuestos a internarse en la cultura *créole* surgida del mestizaje.

www.martiniquetourisme.com

■ **St. Barthélémy (Antillas francesas)** Son apenas 25 kilómetros cuadrados, que condensan lo más lindo que el Caribe puede ofrecer. La isla de St. Barthélémy, recientemente “independizada” de Guadalupe, fue bautizada por Bartolomé Colón, hermano de Cristóbal, en 1493, pero quedó prácticamente librada a sí misma: la belleza no garantizaba la fertilidad de las tierras. Hubo luego en el siglo XVII un período de colonización francesa, otro en manos de la Orden de Malta, otro bajo ocupación británica, otro entre batallas de piratas y el paso de algún que otro huracán: una historia movida que no ayudaba a identificarla en los mapas. Hasta que la familia Rockefeller la descubrió y la convirtió en paraíso del jet-set: a pesar de las buenas conexiones aéreas y marítimas, St. Barth sigue siendo de difícil acceso y, por lo tanto, exclusiva. La capital, Gustavia –es una herencia de la colonización sueca– no es más que un pequeño pueblo rodeado de sol y playas. La actividad favorita de los turistas es recorrer la isla en moto o jeep, una vuelta que sin duda no lleva demasiado tiempo, a la vez que se entrena el oído en las inflexiones del francés insular y el *créole* de la isla. Los lugares más visitados de St. Barth son el puerto deportivo de Public, el pueblo de pescadores de Corossol, y las playas de Lorient, preferidas por los surfistas. St. Barth es, gracias a su pequeño tamaño y autenticidad, el lugar ideal para quien busca unas vacaciones de incógnito y tranquilas en un lugar paradisíaco, no masivo y exclusivo.

www.gotostbarths.com

PARAISOS DEL BUCEO

■ **Cayo Largo (Cuba)** Cayo Largo del Sur, parte del archipiélago de los Canarreos, es sede de un conocido concurso internacional de fotografía submarina: basta ese dato para confirmar lo que los buceadores ya saben, que este lugar es uno de los ideales para las inmersiones submarinas, de principiantes y expertos. En el lugar mismo se ofrecen curso de buceo con certificaciones, que permiten acceder a los más bellos rincones de la barrera coralina, paredes submarinas y barcos hundidos, siempre con una visibilidad excepcional gracias a la transparencia del agua. Sus fondos marinos están clasificados entre los mejor conservados del mundo. En la superficie, playas de arena blanca, cocoteros y manglares completan el paisaje tropical de las playas Paraíso, Sirena, Lindamar y Los Cocos. Desde Cayo Largo del Sur, que no supera los siete kilómetros en la parte más ancha y apenas uno en la más angosta, parten safaris en yate y velero, además de excursiones en barco con fondo transparente para ver el fondo del mar. Muy bien conectado con vuelos diarios desde La Habana, el islote es lugar de desove para las torturas marinas de las especies caguama, verde y carey, que llegan a estas costas entre abril y septiembre.

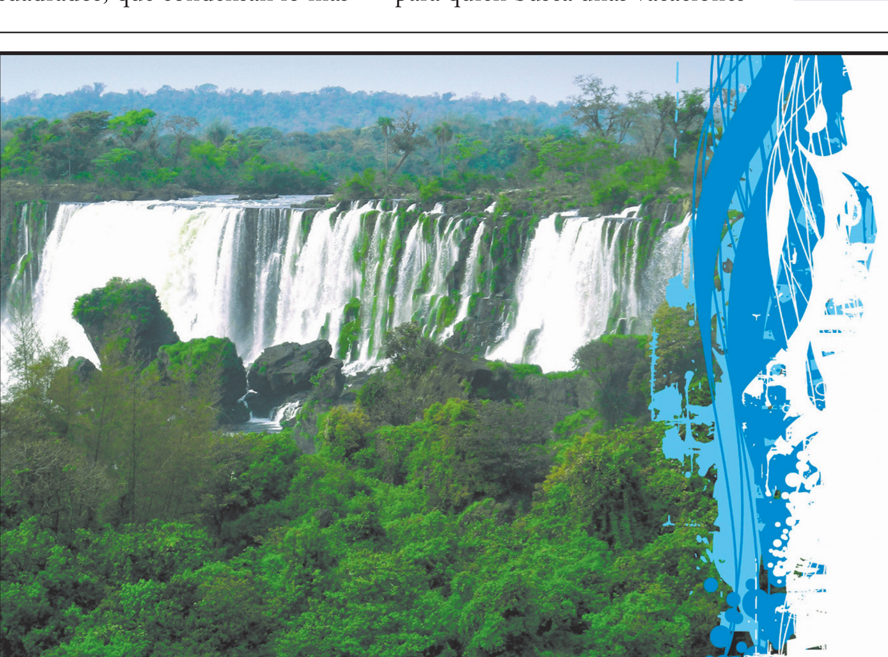
www.cubatravel.cu

■ **Los Roques (Venezuela)** Los Roques es un pequeño archipiélago formado por un collar de islas diminutas, que se estiran alrededor de Gran Roque, la isla principal, junto a las costas caribeñas de Venezuela. “Principal” no significa grande: Gran Roque mide apenas tres kilómetros por uno, pero las dimensiones del archipiélago aumentan considerablemente si se considera que el Parque Nacional a su alrededor protege 225.000 hectáreas de fondos submarinos. Se llega a Los Roques en avión desde la Isla Margarita, pero es un mundo totalmente diferente de su concurrida y comercial vecina: aquí el ambiente es de extraordinaria diafanidad, pura arena, mar y avifauna habitante de los cayos, además de las iguanas y las visitantes tortugas marinas. Los operadores de buceo ofrecen inmersiones para ver peces ángel, barracudas, meros, erizos, esponjas y también experiencias de snorkel para los menos avezados. El fondo marino tiene el atractivo de las grutas, muchas todavía inexploradas, y la vistosa Ensenada de los Corales (una suerte de mar cerrado de aguas poco profundas, corrientes suaves y mar tranquilo). Los Roques es uno de los mejores lugares del Caribe para bucear –se organizan incluso salidas con vida a bordo, siempre embarcados para aprovechar bien el tiempo y los mejores lugares– y para quienes buscan la tranquilidad, soledad y naturaleza por encima de la vida nocturna y los paseos comerciales.

www.los-roques.org

HURACANES

Todos los años entre junio y noviembre el Caribe da que hablar por algo más que su belleza: es la temporada de huracanes, un fenómeno que suele afectar seriamente algunas áreas de la zona caribeña, variable cada año en función de las tormentas que se forman. La imprevisibilidad y la fuerza de los huracanes convierten a este período en la temporada baja del Caribe, aunque justamente es el período que muchos aprovechan por la disminución de los precios. A la hora de elegir, para contar con más garantías se puede optar por las islas más al sur, más protegidas del fenómeno, y optar por hoteles y compañías aéreas que tengan una política definida en caso de tener que suspender el viaje por alerta de huracanes. Otra opción es elegir un crucero, ya que los barcos tienen la posibilidad de reprogramar sus rutas para evitar cruzarse en el recorrido de un ciclón.



emociones fuertes

el verde, el rojo, la historia, los saltos, una exuberante inspiración.

www.misiones.gov.ar



Eliceo Miciú



Un salto por las laderas de La Hoya, sobre la vastedad del paisaje de los Andes.



En las nieves del fin del mundo, un tramo sobre esquíes por La Brecha del Cerro Castor.

POR JULIAN VARSAVSKY

CENTROS DE ESQUI *Temporada 2008*

Nieve al por ma

A todo lo largo de la cordillera de los Andes –desde Mendoza hasta Tierra del Fuego–, los centros de esquí están recibiendo ya las primeras nevadas que anticipan una buena temporada de deportes invernales. Mientras tanto, en Buenos Aires, se realizó el fin de semana pasado en el Predio Ferial de Palermo la Expo Todo Esquí 2008, donde se presentaron todas las novedades de cada centro y los precios de los paquetes para esquiar. Vale tener en cuenta que, según estiman los operadores, los precios de los pases a los medios de elevación, el alquiler de equipos y el alojamiento tendrían un aumento de entre un 20 y un 25 por ciento en comparación con el año pasado. Y sobre las novedades tecnológicas de cada centro, lo más llamativo son las "alfombras mágicas", una especie de cintas metálicas que se colocan directamente sobre la nieve y sirven para que los principiantes y los niños puedan subir unos 100 metros en las pistas –evitando los medios de elevación tradicionales, que requieren cierta habilidad– y poder así dar los primeros pasos en el esquí sin mayores complicaciones.

El próximo 14 de junio se inaugura la temporada de esquí en los centros invernales del país. De Mendoza a Tierra del Fuego, un relevamiento sobre precios y novedades, tal como se presentaron en la Expo Todo Esquí que se realizó en Buenos Aires el fin de semana pasado.

La otra tendencia importante es que los centros siguen equipándose cada vez más con cañones de nieve artificial ya que, de acuerdo con la problemática del calentamiento global, en todo el mundo se viene registrando una disminución de los volúmenes de nieve.

LAS LEÑAS MENDOCINAS Ubicado en el departamento de Malargüe, es el centro de esquí más cercano a Buenos Aires (1212 kilómetros). Gracias a su altura –2220 metros sobre el nivel del mar–, Las Leñas recibe grandes cantidades de nieve y de buena calidad, permitiendo largas temporadas que por lo general van desde mediados de junio hasta octubre. Otra de las características muy valoradas por los esquiadores es la posibilidad de salir esquiando directamente desde la puerta del hotel.

Las Leñas dispone de 30 pistas habilitadas para diferentes modalidades de esquí, como el alpino, el fuera de pista y snowboard –en todos los niveles de complejidad–, lo que convierte a este centro en uno de los mejores de América latina. Además, los no esquiadores cuentan ahora con una pista especial de 150 metros exclusiva para trineos. Y las personas con capacidades especiales pueden desplazarse por la nieve con un sistema de esquíes que se enganchan a las sillas de ruedas.

Uno de los fuertes de Las Leñas es el fuera de pista, una modalidad muy de moda a nivel mundial. El centro cuenta con 17.500 hectáreas esquiables dentro y fuera de pista, un grandioso escenario para salir a explorar paisajes en medio de nieves vírgenes que, en algunos casos, requieren un altísimo nivel de habilidad. Para facilitar estas expediciones extremas el centro dispone de tres pisanieves que pueden llevar los esquiadores hasta lo alto de la montaña, además de un helicóptero que los deja en una cumbre de Valle Hermoso.

VILLA CAVIAHUE Al noroeste de la provincia de Neuquén, en un paisaje precordillerano poblado de araucarias, está el pueblo de Caviahue, una villa turística que ofrece una alternativa económica a los centros de esquí clásicos. Durante casi todo el invierno, las casas de Caviahue están semitapadas por la nieve, lo cual acentúa el encanto del lugar. El centro de esquí es mediano y relativamente nuevo, pero con una infraestructura que incluye restaurantes, alquiler de equipos, jardín de nieve para chicos, escuela de esquí y diez pistas para snowboard y esquí alpino de diferentes complejidades. Aunque el centro tiene capacidad para 7500 esquiadores, el pueblo cuenta con apenas mil camas de hotel.

La gran novedad de Caviahue es la apertura del Telesquí del Agrio, un medio de elevación que va de la cota 2400 a la 2800, hasta bastante cerca del cráter del volcán Copahue. Esta nueva posibilidad de llegar más alto



DATOS UTILES

■ **Cuándo ir:**
La temporada baja va del 14 al 27 de junio y del 30 de agosto al 30 de septiembre. La media es desde el 28 de junio al 11 de julio y del 9 al 29 de agosto. Y la alta del 12 de julio al 8 de agosto (estas fechas varían muy poco de un centro a otro).

■ **Paquetes:**
Las Leñas: 5 noches de alojamiento, micro directo a Las Leñas desde Buenos Aires, pase ilimitado a los medios de elevación y seguro médico en temporada media, cuesta desde $ 1890 por persona, en base cuádruple. *www.lalenas.com*

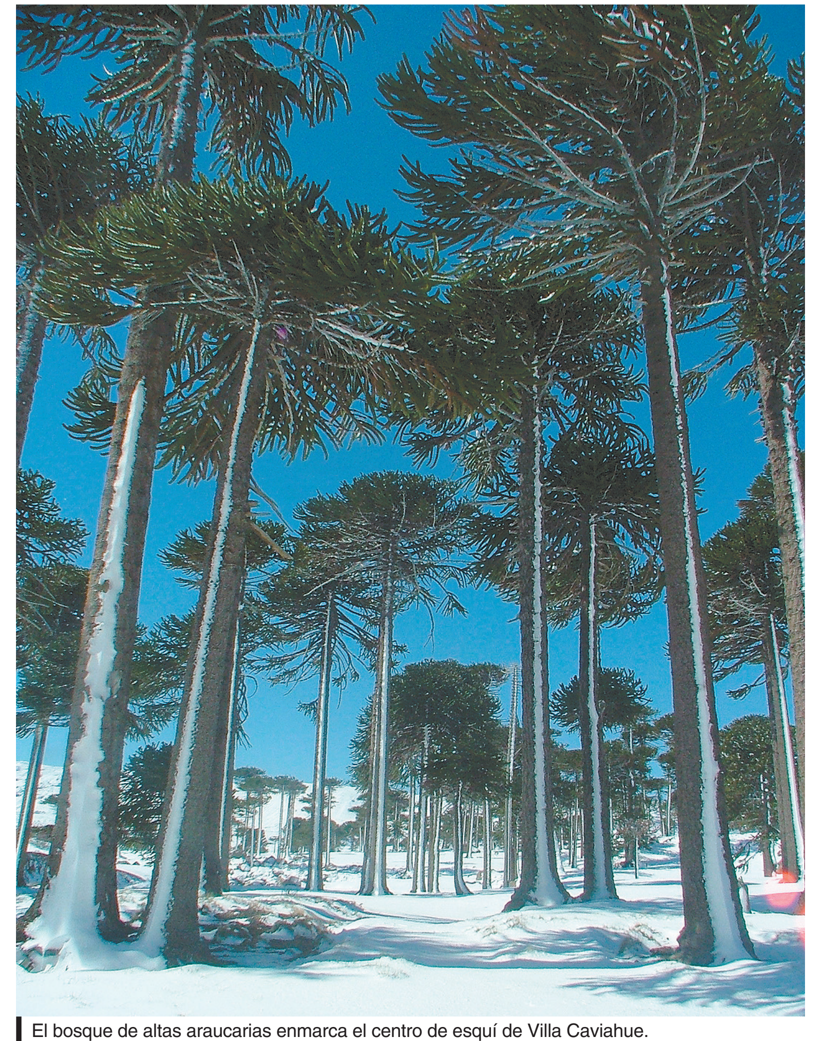
Caviahue: 7 noches de alojamiento y pase para los medios de elevación cuesta desde $ 1135. Hay micros directos a Caviahue desde Retiro ($ 750 ida y vuelta). *www.caviahuetours.com www.caviahue.com*

Chapelco: 7 noches de alojamiento, pases en temporada media, traslados al cerro y seguro médico cuesta desde $ 1100 por persona en base doble. Un micro directo a San Martín cuesta $ 430 (ida). *www.cerrochapelco.com*

Cerro Bayo: 7 noches de alojamiento, pases en temporada media, traslados al cerro y seguro médico cuesta desde $ 1105 por persona en base doble. *www.cerrobayoweb.com*

Catedral: 7 noches de alojamiento, pases en temporada media, traslados el cerro y seguro médico, cuesta desde $ 1322 por persona en base cuádruple. *www.catedralaltapatagonia.com*

■ **Más información**: *www.skitheplanet.com.ar www.oteski.com.ar www.caviahuetours.com www.priority.com.ar*



El bosque de altas araucarias enmarca el centro de esquí de Villa Caviahue.

Vista nocturna del centro de esquí de Las Leñas, enclavado entre las altas cumbres andinas.



–que por supuesto es para los expertos– amplía el maravilloso fuera de pista con gran acumulación de nieve que ofrecen las laderas del volcán.

Pero aquí no se acaban las novedades. Un nuevo departamento de excursiones ofrece salidas diurnas y nocturnas con trece motos de nieve, dos camiones oruga para diecisiete personas y un pisanieve que puede llevar a otras quince. Con estos vehículos se hacen itinerarios que llegan a las termas de Copahue, donde es posible bañarse en las cálidas aguas al aire libre (en pleno invierno, la villa de Copahue queda prácticamente sepultada por la nieve); al cráter del volcán Copahue y a unas cascadas congeladas entre los bosques de araucarias. Además se organizan caminatas con raquetas hasta refugios en la montaña para cenar rodeados de nieve y toda clase de actividades para gente que no sabe esquiar.

CHAPELCO Al sur de Caviahue y a sólo 20 kilómetros de San Martín de los Andes, está el centro de esquí Chapelco. Su perfil íntimo y familiar implica que en la ciudad no hay contingentes estudiantiles ni ruidosas discotecas.

Las novedades de este centro para la temporada pasan por lo tecnológico. Por un lado, se compraron ocho nuevos cañones móviles de producción de nieve artificial que garantizan poder esquiar todos los días desde la cota 1600 hasta la base, independientemente del clima. Y para compactar la nieve se incorporaron tres máquinas pisapista con un malacate que permite "anclar" el vehículo en la cumbre y llegar hasta las pistas más altas. También se compraron dos "alfombras mágicas" para que los niños y los principiantes suban unos pocos metros en la montaña con suma facilidad.

CERRO BAYO El siguiente centro de esquí neuquino es Cerro Bayo, cercano a Villa La Angostura, enclavado en un paisaje de ensueño que enmarca los descensos a toda velocidad por la montaña, con el lago Nahuel Huapi y la isla Victoria al frente y una serie de cumbres nevadas alrededor. El otro privilegio de esta localidad del sur neuquino es la tranquilidad de su ambiente familiar, sin muchedumbres ni estudiantes en viaje de egresados.

La variedad de sus 21 pistas cumple con las necesidades de todo tipo de esquiadores, desde principiantes hasta expertos que exigen un alto nivel de pendientes. Incluso los más audaces disponen de amplios sectores "fuera de pista" y un "snowboard park" para realizar toda clase de saltos. También hay estrechos caminos de nieve que cruzan el bosque y el máximo descenso ininterrumpido que se puede realizar es de 6 kilómetros.

CERRO CATEDRAL Es una Meca invernal para esquiadores de toda Latinoamérica, que promedian unos 12 mil por día en temporada alta. En total el centro tiene 120 kilómetros de pistas con vista panorámica al lago Nahuel Huapi y, a pesar de ser el más antiguo del país, es al mismo tiempo uno de los más avanzados en tecnología e infraestructura. Una de las sofisticaciones tecnológicas más atractivas es una aerosilla séxtuple "superrápida" que a la mitad del cerro empalma con otra silla cuádruple y con otra triple, colocando a los esquiadores en la cima de la montaña en apenas 17 minutos.

Entre las novedades se cuentan seis máquinas pisapista y un nuevo equipo de seguridad que controla, por decirlo de alguna manera, los excesos de velocidad y, sobre todo, los accidentes en el fuera de pista, un problema que ha ocasionado muertes por la imprudencia de los esquiadores más arriesgados.

Como todos los años, Cerro Catedral tendrá su famosa Fiesta de la Nieve, que según adelantan sus directivos será a toda pompa para celebrar el 70° aniversario del centro de esquí más grande y tradicional de la Argentina.





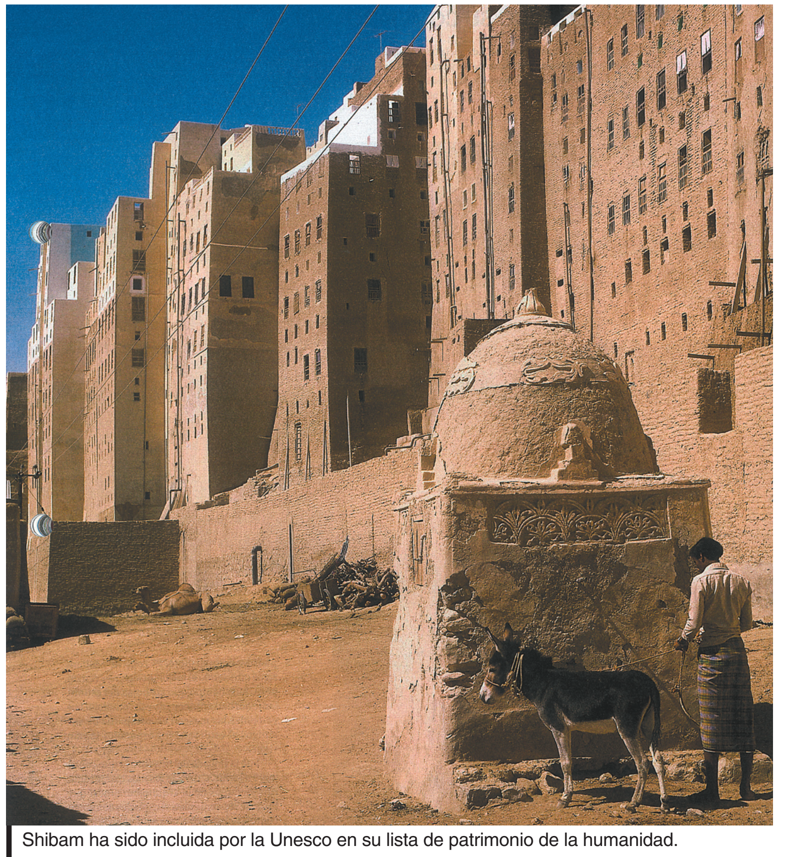
Los esquíes se deslizan por las laderas del Cerro Catedral, frente a la belleza del Nahuel Huapi.

CERRO CASTOR El complejo Cerro Castor, a 27 kilómetros de la ciudad de Ushuaia, es el último centro de esquí inaugurado en Argentina. Lo más valorado por los esquiadores es la cantidad y calidad de su nieve, un suave polvillo blanco que nunca se convierte en hielo. Esto se debe a que la temperatura se mantiene muy estable, entre los 5 grados sobre y bajo cero. Cerro Castor también se distingue por el fuera de pista por terrenos vírgenes cubiertos de nieve en polvo.

Como todos los años, el calendario de eventos para la temporada de invierno en Cerro Castor incluye el Snow Golf Championship Argentina, que es parte de un circuito internacional que se juega en los principales centros de esquí del mundo. El torneo se realizará el 16 de agosto de este año en una cancha de nueve hoyos sobre la nieve en la que competirán golfistas de Europa y América. En el ATV Ice Racing, por su parte, numerosos lugareños mostrarán sus aptitudes para conducir cuatriciclos en la nieve en los días 26 y 27 de julio.

El Rugby X-Treme –un circuito de rugby sobre la nieve que se desarrolla en cinco centros de esquí– tiene su fecha programada en Cerro Castor para los próximos 21 y 22 de junio, y contará con la participación de los mejores jugadores de Argentina.





Shibam ha sido incluida por la Unesco en su lista de patrimonio de la humanidad.



Chicos y cabras en las estrechas callejuelas de una ciudad detenida en la Edad Media.

YEMEN *La ciudad de Shibam*

El Manhattan de arena

Rascacielos en el desierto. En un viaje a Yemen, una visita a la sorprendente ciudad de Shibam, donde se elevan torres de adobe de hasta nueve pisos y más de 500 años. El conjunto de estos edificios es considerado por la Unesco "el ejemplo más antiguo y mejor conservado de planificación urbana basado en el principio de construcción vertical".

POR ANGELES ESPINOSA *

Desde el aire, Shibam parece un espejismo. Un puñado apretado de edificios surge de la arena desafiando la gravedad y emitiendo destellos dorados. A su alrededor, palmeras y el cauce del Hadramaut. Más allá, sólo el vacío del Rub al Khali, un desierto enorme e impenitente que ha marcado la vida y la historia de esta antigua ciudad amurallada del este de Yemen. Una vez puestos los pies en tierra, el encanto no desaparece, pero la proximidad evidencia las dificultades que para sus habitantes supone vivir en ella, y conservar la que la viajera Freya Stark bautizó como "Manhattan del desierto".

Si acaso, sería al revés. Manhattan debería calificarse como "la Shibam del siglo XX" porque la increíble ciudad de los rascacielos yemení precedió al centro financiero del mundo moderno. Sus orgullosos 7000 habitantes remontan el origen de su asentamiento al siglo XII antes de Cristo, aunque no hay constancia escrita de su existencia hasta 1500 años después, cuando la destrucción de Shabwa hizo que se trasladara la capital del reino de Hadramaut a este oasis surgido en la confluencia de varias ramblas.

Ya quisiera Manhattan disfrutar de la tranquilidad de las calles de Shibam, demasiado estrechas para permitir el tráfico rodado. Y ya quisiera Shibam contar con los recursos económicos y las comunicaciones de aquélla, aunque cuando ni siquiera existía Nueva York también fue un importante centro comercial en la ruta del incienso y las especias. Allí recalaban las caravanas que viajaban desde Omán hacia La Meca y los puertos del mar Rojo. El zoco de Shibam sigue ofreciendo el mejor incienso de Yemen, pero hace tiempo que las hojas del estimulante *qat* han arrinconado ese comercio. Los yemeníes las mascan en compañía de sus amigos al estilo que los españoles toman vinos.

Fue la riqueza del incienso la que contribuyó a levantar uno de los más extraordinarios ejemplos de la arquitectura local que luego se repetirá en otras ciudades de Yemen como Kawkaban o el casco antiguo de Sanaa. Sin ninguno de los sólidos materiales que siglos después permitirían la construcción de rascacielos, utilizando tan sólo adobe y troncos de palmera, alzaron torres de hasta nueve pisos sobre cimientos de piedras. Reconstruidas tras las crecidas de 1298 y 1532, no deja de ser milagroso que se hayan mantenido enhiestas hasta nuestros días.

A pesar de lo modesto de los materiales, la variedad de diseños con los que se adornan las fachadas convierten Shibam en un verdadero museo al aire libre. No sólo la Gran Mezquita o la Casa de Jarhum, el edificio más antiguo de la ciudad, están decoradas con celosías y puertas de madera antiguas. Los marcos de cal realzan los vanos de las ventanas o delimitan los distintos pisos, sobre todo los más altos, en la práctica totalidad del medio millar de torres que se conservan dentro de la muralla. En contraste con el blanco de la cal, la paja que se usa para dar consistencia al barro produce destellos dorados bajo el sol del desierto.

Este conjunto, que la Unesco considera "el ejemplo más antiguo y mejor conservado de planificación urbana basado en el principio de construcción vertical", tuvo sin duda una intención defensiva. Lo que los arquitectos yemeníes de la época buscaban eran edificaciones que permitieran hacer frente a los ataques beduinos. No podían contar con la protección de las montañas porque para acceder al agua tenían que instalarse junto a los cauces de los ríos estacionales que regaban el valle. Así que concentraban a la población en el menor espacio posible dentro de una estructura compacta.

TRAS LA GRAN PUERTA Todavía hoy, al acercarse por carretera, la imagen de la ciudad fortaleza resulta imponente. La muralla, reconstruida como el resto en el siglo XVI, rodea la aglomeración urbana que se apiña sobre una pequeña colina. Luego, una vez atravesada la Gran Puerta de entrada, un laberinto de callejuelas serpentea alrededor de los edificios. El alineamiento parece concebido para romper la perspectiva a nivel de suelo, poniendo obstáculos a la vista y dando la impresión de que las casas se esconden unas detrás de otras.

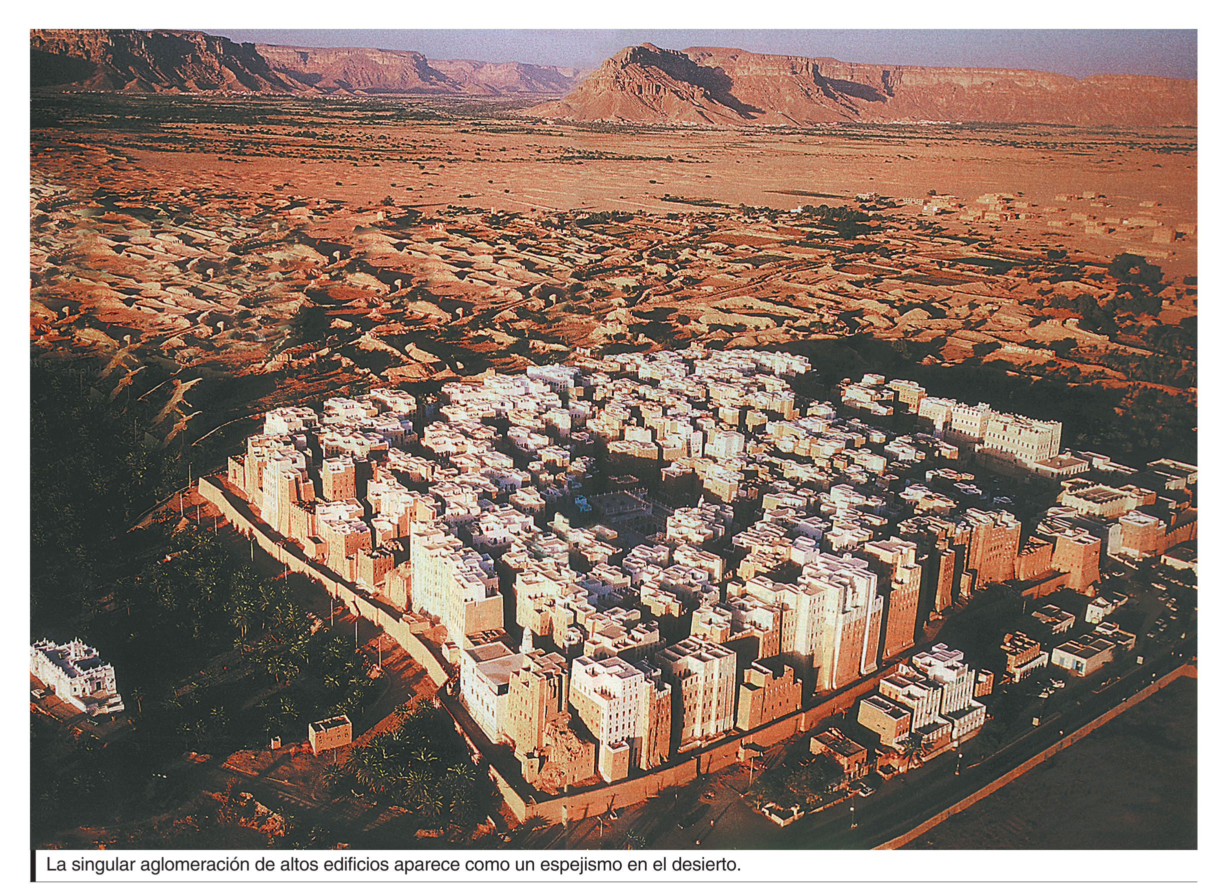
Es una concepción urbanística que recuerda a la ciudad musulmana. Sólo que Shibam, la Shibam del Hadramaut (porque hay otras Shibam en Yemen), se levantó varios siglos antes de la aparición del Islam, una religión que sus habitantes enseguida abrazaron con fervor y más tarde ayudaron a extender por el sudeste asiático, desde Java hasta Singapur. Eso fue en el siglo XVIII, a raíz de que las nuevas rutas marítimas abiertas por los portugueses acabaron con el negocio de las caravanas. Sin los intercambios comerciales que generaban prosperidad, los habitantes de Shibam tuvieron que emigrar.

En contrapartida, sus remesas ayudaron a mantener la ciudad. Las remesas y la ley consuetudinaria local que, desde la reconstrucción de la ciudad en 1553, exigía que cualquier reparación se hiciera siguiendo el modelo original con exactitud. Así se explica que los muros de adobe hayan llegado hasta nuestros días sin casi variaciones, aunque no sin daños. (...) Al menos 45 edificios se encontraban en estado crítico a causa de las inundaciones, la falta de drenaje y la necesidad de restaurar la capa de ramad, el emplasto de cal y cenizas con el que se impermeabilizaban paredes y tejado. Un plan de emergencia para reparar la presa y otro más a largo plazo para instalar una red de agua y alcantarillado, además de tendido eléctrico y telefónico, llevaron la ciudad al siglo XX.

Desde entonces, los esfuerzos realizados por el gobierno yemení para rehabilitar Shibam han merecido uno de los premios Aga Khan de arquitectura en su edición de 2007. El proyecto de desarrollo urbano lanzado siete años antes con la ayuda de la empresa de cooperación al desarrollo alemana GTZ ha logrado mejorar o restaurar más de la mitad de los edificios de la ciudad, que hoy cuenta con dos escuelas y una clínica, además de seis mezquitas y dos madrazas. De sus 437 casas particulares, 398 se encuentran habitadas.

PROPIEDAD HORIZONTAL
A pie de calle, las construcciones se muestran robustas. Muros de un metro de espesor garantizan el apoyo de los pisos superiores, cuya superficie se va reduciendo a medida que se gana altura. Lo mismo suce-




La singular aglomeración de altos edificios aparece como un espejismo en el desierto.

de con el grosor de las paredes, que al final se quedan en 30 centímetros. El edificio más alto de Shibam tiene ocho plantas que se levantan 29,15 metros sobre el suelo y 36,51 sobre el lecho del río. Los hay también de seis y siete pisos, pero la mayoría poseen cinco alturas.

A diferencia de sus herederas de siglos posteriores, las torres yemeníes no albergan más que a una familia y los sucesivos niveles marcan, todavía hoy, la transición de lo público a lo privado. La planta baja ha dejado de usarse como cuadra, pero, como prueban las 134 tiendas censadas en el casco antiguo de Shibam, sigue siendo un lugar de intercambio con el exterior. El primer piso acoge el diván, o salón de recibir, un ámbito esencialmente masculino. En el siguiente se halla la sala de reunión familiar, que en ocasiones dobla como dormitorio y, por encima, las habitaciones privadas, incluida la cocina, el dominio tradicional de las mujeres.

El último piso, o mafrach, se reserva para las reuniones con familiares o amigos muy cercanos a los que por la tarde se invita a mascar *qat*, leer poesía o escuchar música tradicional, una costumbre que a veces hace pensar que el tiempo se ha detenido siglos atrás. Ese ático es también la habitación con las ventanas más grandes y suntuosas de la casa, decoradas con celosías de madera y escayola e incluso a veces con cristales de colores.

ATALAYAS TURISTICAS Las estupendas vistas que se divisan desde esas privilegiadas atalayas sirvieron en el pasado para vigilar las incursiones beduinas, pero ahora se han convertido en un buen reclamo para sacar unos dólares al extranjero. El proyecto de rehabilitación de Shibam intenta crear nuevas estructuras económicas y sociales que permitan que esta ciudad única siga siendo una comunidad con vida y no un mero museo. Una de las apuestas es el turismo, actividad que bien gestionada no sólo proporciona empleos, sino que además da motivos de orgullo a sus habitantes.

De hecho, el programa de recuperación de las viviendas ha cuadruplicado en estos años la demanda de construcción tradicional y contribuido a la economía local. Los maestros constructores de la ciudad han constituido una asociación gremial que promociona el comercio y se asegura de que los contratos gubernamentales en la ciudad se hagan con mano de obra local y de acuerdo con la tradición. Incluso los programas de alfabetización han logrado alcanzar a un 20 por ciento de las mujeres iletradas de la comarca.

Atraer al turismo se está probando más complicado. Aunque la precariedad de las infraestructuras se ve largamente compensada por la autenticidad que ofrece, Yemen es un país con mala prensa. Justo cuando empezaban a remitir los secuestros de extranjeros a manos de tribus agraviadas por el gobierno, varios atentados de alta visibilidad atribuidos a Al Qaida y una revuelta en el norte vuelven a empañar su nivel de seguridad.

Sirve de poco consuelo saber que los responsables del ataque que costó la vida a ocho turistas españoles en julio del año pasado en Maarib fueron con toda probabilidad terroristas extranjeros. Igual que se descubrió en el único secuestro en que hubo que lamentar muertes, en diciembre de 1998. También resulta difícil discernir entre las informaciones sobre la revuelta zaidí que ocasionalmente llegan a los medios europeos, que se trata de un conflicto regional muy localizado y lejos de las rutas más frecuentadas.

Sin embargo, es importante subrayar que si el concepto de seguridad se refiere al riesgo de robo o atraco, las posibilidades son mucho menores que en cualquier destino turístico occidental. Hay que respetar, eso sí, las normas de precaución que imponen las autoridades yemeníes; exigen que los visitantes extranjeros que deseen trasladarse por carretera hasta el Hadramaut lo hagan con una agencia autorizada y el correspondiente permiso de viaje. Una pequeña molestia, ampliamente recompensada al llegar a destino.

* *El País Semanal.*

Noticiero

Turismo de invierno

La cuarta edición de ETI Expo Turismo de Invierno se realizará entre el 20 y el 22 de junio próximo en la Rural, con más de 600 expositores del sector. Representantes de operadores turísticos, secretarías de Turismo provincial, líneas aéreas, hoteles, transportes terrestres y ecoturismo exhibirán las alternativas turísticas nacionales para las próximas vacaciones de invierno. También se ofrecerán propuestas de turismo rural, enológico, religioso y cultural, además de las relacionadas con el turismo aventura, la nieve y los deportes de invierno.

Papá no paga

Villa Carlos Paz lanzó la promoción “En junio papá no paga”, que beneficia a los hombres de las familias que permanezcan allí durante tres días como mínimo con hotelería y entretenimientos gratuitos, informó la Secretaría de Turismo local. Los interesados pueden solicitar mayor información a la línea telefónica 0810-888-2729, un servicio que forma parte de la política turística que está desarrollando la Villa y que se orienta a romper con la estacionalidad del destino. Las autoridades organizaron además nuevos circuitos, entre ellos el Parque Estancia La Quinta, un predio donde el municipio revalorizó el patrimonio cultural y el legado que dejaron los jesuitas. También se implementaron otros dos recorridos, el norte y el sur, que reúnen naturaleza y testimonios históricos emanados de antiguos castillos y viejas casonas, en uno de los barrios más elegantes de la Villa.

Museo arqueológico

Un museo arqueológico fue inaugurado en la provincia de Jujuy, en la localidad de Yavi Chico, a 320 kilómetros de Jujuy, en la frontera con Bolivia. La entidad lleva el nombre de “Mama Antonia y Tata Portal”, en homenaje al matrimonio que por años “cuidó con todo esmero el antigal, desde donde se rescataron las distintas piezas que hoy componen el museo y se guardan en dos salas”, dijeron autoridades locales. Junto al Museo del Marquesado de Tojo, un enclave español en la colonia, con asiento en el propio pueblo de Yavi se pretende crear un importante circuito turístico en la región de la Puna. Junto al museo quedaron habilitados senderos por los cuales se puede acceder a los petroglifos y al poblado arqueológico, que está ubicado a más de 3500 metros de altura sobre el nivel del mar.

Museo del Hielo

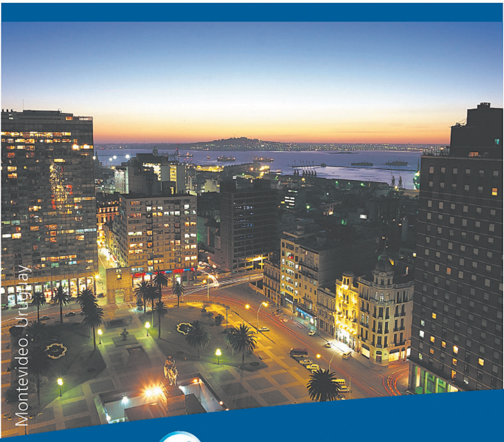
La ciudad santacruceña de El Calafate tendrá su Museo del Hielo, el primero en la Argentina, que abrirá sus puertas al público en enero del año próximo. Se trata de Glaciarium, cuyo centro será la muestra en detalle de la historia del lugar, los glaciares y las consecuencias del cambio climático. La localización de la muestra será en las afueras de El Calafate, a 4 kilómetros de la ciudad, en dirección al Parque Nacional Los Glaciares, lugar en donde se están construyendo diversos pabellones los que, en distintas etapas, llegarán a cubrir una superficie de aproximadamente 2500 metros cuadrados. El museo va a comprender, en una primera etapa, un hall central y tres pabellones: dos dedicados a maquetas, muestras, animaciones, e información general para el visitante; y el tercero, donde se proyectará una película en 3D sobre el Parque Nacional Los Glaciares, enfocada a la parte glaciar.

Maravilla cordobesa

La iglesia de los Capuchinos, en el barrio Nueva Córdoba, fue elegida la obra más importante de la provincia por el concurso “Las 7 maravillas de Córdoba”. Unas 90.000 personas votaron las obras más significativas realizadas por el hombre en la provincia gracias a la convocatoria del diario *La Voz del Interior* y la agencia Córdoba Turismo. Las otras maravillas elegidas fueron La Cañada, el Camino a las Altas Cumbres, el Palacio Ferreira, la Manzana Jesuítica, los Túneles de Taninga y la iglesia Catedral de Córdoba.

Ahora puede adquirir paquetes turísticos, hotelería y excursiones a **Uruguay, Argentina y Brasil** a través de cualquiera de nuestros puntos de venta.











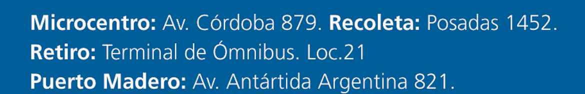
3 cuotas sin interés

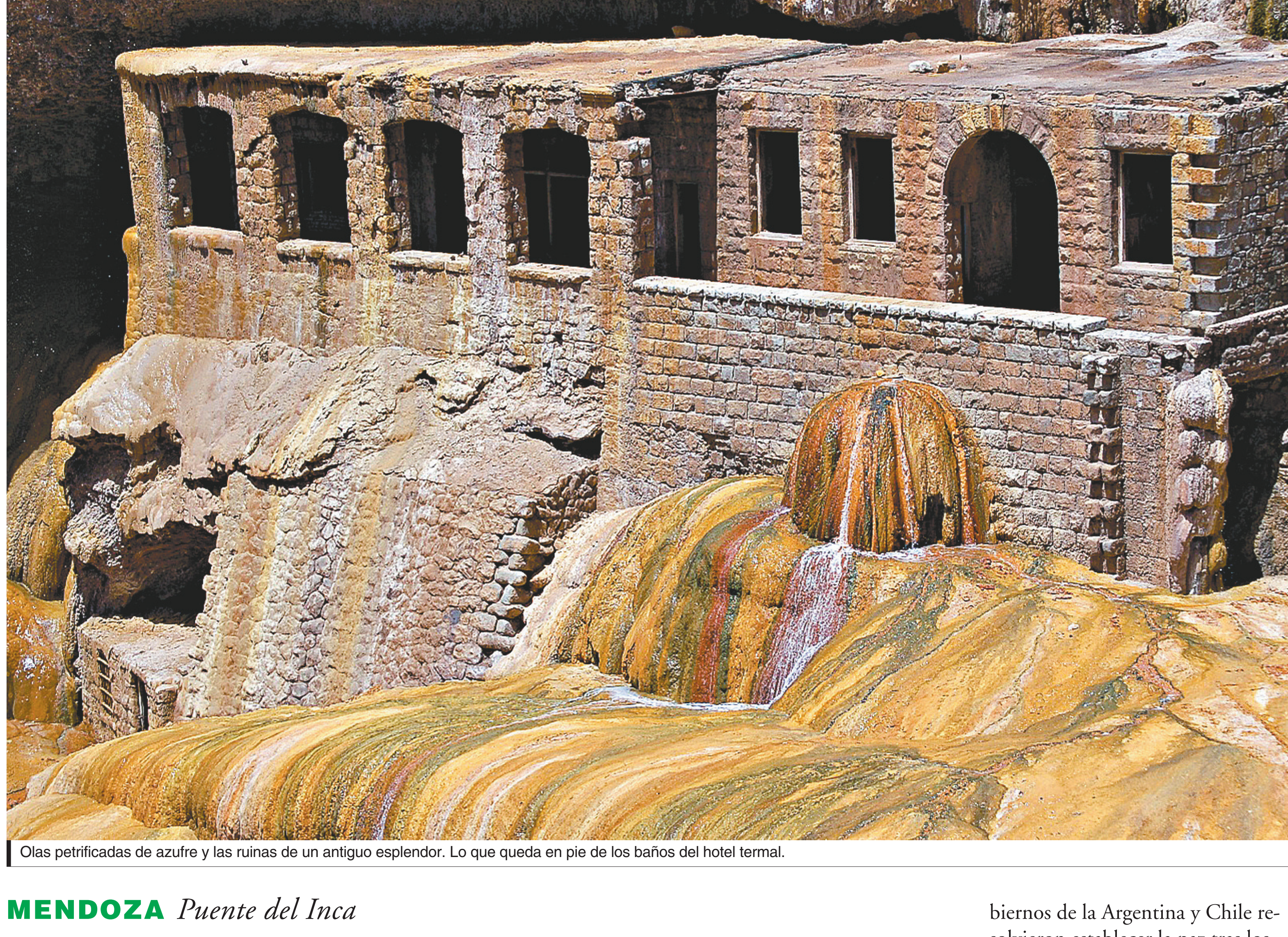
4316-6500

www.buquebus.com - www.bqbturismo.com

(*) Pagando exclusivamente con tarjeta VISA.







Olas petrificadas de azufre y las ruinas de un antiguo esplendor. Lo que queda en pie de los baños del hotel termal.

MENDOZA *Puente del Inca*

El reino del azufre

Historias y leyendas del Puente del Inca, una atracción ineludible en la tierra del sol y del buen vino. Sumergidas en sus doradas formaciones químicas, sobreviven las ruinas del que fuera uno de los hoteles termales más destacados de principios del siglo XX.

TEXTO Y FOTOS: PABLO DONADIO

Era muy doloroso para los fuertes hombres del Imperio Inca ver al hijo del Gran Jefe debatirse entre la vida y la muerte. El joven heredero, víctima de una extraña y sombría enfermedad, se había entregado ya a las sabias manos de los expertos, quienes habían probado diversas curas sin resultado alguno. Fue entonces cuando los sacerdotes le comunicaron al Gran Jefe que sólo quedaba hacer el intento de salvar a su hijo con unas aguas curativas bastante alejadas de la región. El hombre no vaciló, y de inmediato dirigió un grupo de sus mejores guerreros hacia las altas cumbres. Tierra adentro, el grupo se topó con el nacimiento de un río que bajaba de la montaña y corría junto al camino, por lo que decidieron seguir su huella. El curso de las aguas torrenciales levantaba nubes de pequeñas y finísimas gotas que nublaban el sendero, mientras el sonido de la corriente quebraba el silencio imperturbable de la gran cadena montañosa. Ya exhaustos, detrás de un gran pico nevado, encontraron una quebrada en cuyo fondo se introducían brutalmente las aguas. En el lado opuesto yacía el preciado manantial. "Aquí es", dijo el joven heredero que no había pronunciado palabra en el arduo viaje. El grupo se detuvo y cada uno de los guerreros se miró atemorizado. Si ese era el lugar indicado habría que llegar al otro extremo, algo poco probable aun para esos fuertes hombres.

Después de meditarlo unos segundos, el líder dio la orden y comenzaron a abrazarse unos a otros, hasta formar un impresionante puente humano capaz de resistir la corriente. El Gran Jefe cargó al enfermo en brazos y caminó lentamente por encima de las espaldas sacudidas por la fuerza del agua, hasta llegar a la otra orilla. Ni bien dejó al niño en el manantial, notó el cambio que milagrosamente fue haciendo despertar a su hijo. Aún incrédulo pero feliz, tomó de la mano al niño y volvió su mirada para agradecer a sus fieles hombres cuando, paralizado, vio cómo las aguas terminaban de petrificar sus cuerpos construyendo un monumental arco de piedra...

A LOS PIES DEL GIGANTE
Mitos, leyendas e historia entrelazan verdades sobre la curiosa formación geológica del Puente del Inca, sin dudas una postal de cualquier recorrido turístico que incluya la bellísima tierra de los viñedos y del sol radiante.

Custodiado eternamente por el Aconcagua, el Puente del Inca se ubica a 183 kilómetros al noroeste de Mendoza, en el departamento de Luján de Cuyo y en plena Cordillera de los Andes, a 2719 metros sobre el nivel del mar. Tiene 47 metros de largo, unos 28 de ancho y 27 de alto, y está sobre el río Las Cuevas, llamado río Mendoza a partir de allí. Ya en épocas prehispánicas, el lugar era conocido y visitado por las propiedades curativas que se atribuían a sus aguas. Pero a lo largo de la historia el puente también fue utilizado como vía de paso. Hacia fines del siglo XVIII, viajar de Mendoza a Chile era una verdadera aventura que en el mejor de los casos llevaba una semana a lomo de mula. Durante los fríos inviernos, quien intentara cruzar esos suelos helados corría el riesgo de morir congelado. El Puente del Inca constituyó por ese entonces un paso obligado para llegar hasta Las Cuevas (límite con Chile).

LA FUENTE TERMAL Muchas teorías se erigen en torno al origen del Puente del Inca. Las más recientes sostienen que se formó primariamente un puente de hielo en la época post-glacial, y diferentes avalanchas y material sedimentario aportaron material clástico, que se cementó posteriormente con las aguas termales. Otra, sin embargo, señala que la zona era una gran depresión donde el río Cuevas preexistía, y del equilibrio entre el aporte permanente de las aguas termales y las estructuras biominerales dependió, y depende, la supervivencia de este particular monumento natural. Mediciones realizadas recientemente indican que en la formación del puente participaron tanto componentes minerales como biológicos: numerosas colonias de algas verdes, rojas y azules, macro y microscópicas, y aguas termales de elevada salinidad. Pero más allá del pasado y de su formación, y aunque la temperatura en la actualidad es menor (cerca de 34 grados centígrados) que a principios de siglo, el agua termal continúa surgiendo a la superficie. Hoy el puente está protegido por los guardaparques y hay senderos para visitar sus distintas áreas. Por debajo de la formación pueden notarse las fuentes termales y los antiguos baños, parcialmente destruidos y sin posibilidades de uso con servicios. Cerca de allí también se encuentra el área correspondiente al antiguo hotel, del cual sólo quedan algunas ruinas. Pese a este desgaste, dos de las cinco fuentes termales (una en la parte superior y otra bajo el puente), son curiosamente utilizadas para baños a cielo abierto, en lo que se conoce "termalismo salvaje", el único uso posible del que fuera uno de los centros termales más concurridos del país. En sus inmediaciones hay una hostería con servicios que es utilizada por los amantes del montañismo como base de aclimatación para el desafío de escalar el Aconcagua.

RUINAS DEL HOTEL La Compañía de Hoteles Sudamericanos no hizo caso a los grandes aludes de agua, roca y barro que lavaban en forma constante las montañas, y decidió aportar un atractivo notable a la belleza natural de la zona. El Hotel Termas de Puente del Inca, creado en 1925, representó un verdadero lujo al que asistían las personalidades más importantes de la época. Podía hospedar hasta cien personas y todas las habitaciones contaban con un baño termal.

Allá por el 1900, cuando los gobiernos de la Argentina y Chile resolvieron establecer la paz tras los Pactos de Mayo, muchas crónicas destacaban el rol del hotel en esas simbólicas reuniones. Algunos informes describían: "Desde el hotel se llega al balneario por intermedio de un túnel subterráneo de cuyas paredes brotan numerosas vertientes de aguas termales. Solamente se utilizan los manantiales denominados Mercurio, Venus y Champagne, mientras otras no son usados. El agua surge tumultuosamente de los grifos, sobresaturada de anhídrido carbónico, produciendo una abundante y blanca espuma".

El hotel tenía características cinco estrellas. Poseía una amplia y moderna cocina, consultorio médico y farmacia, sala de música, cinematógrafo, barbería y peluquería, cancha de tenis, croquet y billar. Servicios de planchado y lavado, panadería, pastelería y luz eléctrica producida por un motor a nafta, completaban el alto nivel de confort. En los alrededores, los más atrevidos aprovechaban la nieve para la práctica de esquí y patinaje, mientras otros disfrutaban de un paseo en trineo o una excursión de alpinismo y cabalgata por el valle de Los Horcones.

Pero la naturaleza ya había advertido sobre su poder y, tras sobrevivir a varias amenazas climáticas que previamente habían dejado inhabilitado en 1934 el servicio del Tren Trasandino (principal vía de transporte), el hotel fue destruido en agosto de 1965 por el devastador alud.

Al construirse la actual RN Nº 7, su trazado se tendió por la orilla norte del río Las Cuevas, lo cual permitió clausurar el acceso de vehículos al puente, a fin de no arriesgar la estabilidad de este verdadero tesoro de la provincia. Aunque el hotel nunca fue rehabilitado, el lugar no deja de ser recorrido por visitantes que se acercan a Mendoza cada año, buscando su belleza y alguna misteriosa historia.